



La Meloteca
Association de loi 1901
Siège social :
175 bis, rue Championnet
75018 Paris
N°RNA : W751221844
SIRET 799 556 683 00016
APE 9001Z



Ateliers de fabrication d'instruments de musique à partir d'objets et matériaux de récupération

Depuis toujours, l'homme a fabriqué ses instruments de musique à partir de matériaux naturels et d'idées toutes simples. Autrefois, la musique était liée à des rites saisonniers, en lien étroit avec la nature. La lutherie rudimentaire populaire s'est nourrie des matières premières offertes par l'environnement.

Aujourd'hui, au temps de la surconsommation et du gaspillage, on recycle, par conscience écologique ou par nécessité financière. Dans les pays en voie de développement, des orchestres d'instruments recyclés se produisent ; ce qu'on cache se montre : la musique sort des poubelles, et devient accessible à tous.

Partager, créer, réparer, bricoler, détourner, transformer, recycler... Fabriquer des instruments de musique à partir d'objets et matériaux récupérés, c'est un projet éducatif et artistique qui place l'inventivité au service de l'art, et l'art au service de la conscience collective ; c'est un projet urbain qui sonne comme une ode à l'environnement.

Les ateliers

Percussions

Durée : 2h

Public : enfants de 8 à 13 ans

Effectif : 8 à 10 participants

Flûtes de pan

Durée : 3h

Public : ados de 11 à 15 ans

Effectif : 8 participants

Pianos à pouces

Durée : 1h

Public :

enfants et ados de 8 à 15 ans

Effectif : 8 à 10 participants

Boîtes et étuis de Rangement pour instruments de musique

Durée : 1h

Public : à partir de 8 ans

Effectif : 8 à 10 participants

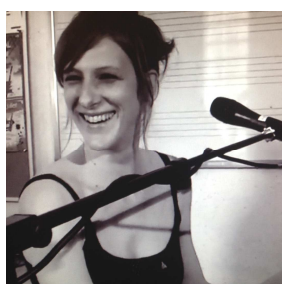
Le déroulement

Les instruments de musique : apprentissage des techniques de découpe et d'assemblage, approche directe et sensorielle de la musique par l'exploration du son, l'écoute, la fabrication et le jeu immédiat en pratique d'ensemble (apprentissage d'un morceau).

Les boîtes : apprentissage des techniques spécifiques de collage, découpage, kraftage, arrondis, emboîtages... Réalisation d'une boîte ou d'un étui pour ranger l'instrument de musique. Résistant, original, pratique, durable, économique... 100% recyclé et 100% recyclable !



Les intervenants



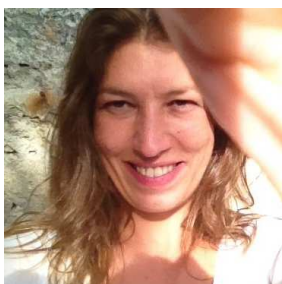
Pianiste classique, salsa et latin jazz, formée à l'Institut Supérieur des Arts Afro-Caribéens, Marine Teissier du Cros joue avec différents orchestres. Sa formation d'ingénieur agronome fait d'elle une intervenante sensible au Projet DoRéCup'. Elle propose des ateliers de fabrication de percussions (guiros, bâtons de pluie, maracas, chékérés, tambourins...) et d'instruments mélodiques (guimbardes) pour mettre en scène un répertoire de chansons du Monde, sur le thème de la nature.



Flûtiste, percussionniste, danseur, Juan Garcia fait partie de divers ensembles et enseigne dans les conservatoires parisiens. Sa pédagogie s'appuie sur les modes d'acquisition naturels des enfants : familiarisation avec différentes cultures, transmission orale perceptive ; le travail se fait dans la double culture des musiques traditionnelles et savantes. Il propose des ateliers de durée variable, de la découverte des percussions à la fabrication de flûtes de pan.



Commerciale, comptable, responsable logistique, Cyrille Cohen se reconvertis dans la fabrication de meubles en carton à partir de recyclage, en créant son auto-entreprise Cy ça cartonne. L'association Ateliers Vagabonds, à Noisy-le-Sec, en partenariat avec Cy ça cartonne, compte parmi ses intervenants Murielle Zivopoulos, animatrice sportive, entraîneur gymnastique artistique, intervenante danse. Elle fait partager sa passion pour le sport, les activités manuelles et artistiques. Cyrille Cohen 06 60 80 15 45 / Murielle Zivopoulos 06 31 79 07 97



Directrice artistique et coordinatrice des projets de La Meloteca, Ariane Badie crée son auto-entreprise BravoCom, spécialisée dans les visuels des Arts du spectacle (sites internet, affiches, plaquettes) et la communication événementielle. Elle est directrice adjointe d'un conservatoire et évolue au quotidien dans l'univers de l'enseignement musical. www.meloteca.org / contact@meloteca.org
www.bravo-com.jimdo.com